Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Московского района Санкт - Петербурга
ГБОУ СОШ №496

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ школа №496
Протокол № 12 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.А.Козлова
Приказ № 90-о
от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

Рабочая программа
Начального общего образования
по внеурочной деятельности
«Чудесный пэчворк»
2 класса

Срок реализации: 1 год
Составлена МО учителей
Начальной школы
Учитель: Киракосян О. В.

Санкт-Петербург

2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе:

Рабочая программа по внеурочной деятельности» для 2 класса **«Чудесный пэчворк»** является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт- Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы, а также:

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496.

Данная программа направлена на решение одной из главных задач – всестороннее развитие детей начальной школы .

Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с разными материалами (бумагой, деревом, пластилином, тканью) позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить внутренний мир и приобрести умение осуществлять совместную деятельность с детьми, а также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Что подтверждают известные слова советского педагога Василия Александровича Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Актуальность данной программы заключается в том, что использование техники «Кинусайга» в образовательном процессе в первую очередь, конечно, связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию. Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Практическая деятельность в обработке ткани требует точности, что позволяет развивать у ребенка чувства аккуратности, бережного отношения, а так же учит экономно расходовать материал. Развивается глазомер.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления работ в технике «кинусайга» за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет ввести детей в мир искусства «кинусайга» с помощью исторических сведений и фактов.

Посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать учителя;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;

- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через освоение техники «Кинусайга»

Задачи программы:

- Знакомство с разнообразными видами ручного рукоделия, техникой «Кинусайга»;
- формирование технических умений и навыков в работе с тканью, разнообразными инструментами, материалами (ножницы, стеки, клей, пенопласт);
- формирование интереса к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы, цвета;
- формировать представления о ритме рисунка, умение в простейших случаях видеть и составлять ряд закономерно чередующихся предметов, фигур, узоров;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- воспитывать в детях чувство аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Принцип наглядности
    - Естественная - реальные предметы, растения, животные)
    - Картинная – рисунки, картины, фото
    - Графическая – схемы,

    Требования к наглядности: должна реально отражать окружающую действительность, соответствовать уровню развития детей, быть высокохудожественной по содержание и оформлению.

2. Принцип доступности(материал, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития)
3. Принцип систематичности, последовательности и постепенности. Идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная

Формы контроля и подведения итогов

- Тест
- Проведение выставок творческих работ;

- Итоговая выставка по завершению всей образовательной программы.
- Участие в городских конкурсах

Общая характеристика учебного курса

Программа «Чудесный пэчворк», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами соединения лоскутков. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д. .

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей:**

- познавательная компетентность (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий из лоскутков, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями дизайнера, художника – кукольника и т. д.

Описание места учебного курса в учебном плане

Предлагаемая программа может быть реализована в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 1-х классов. Группа занимается 1 час в неделю, всего – 33 часа в год.

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как аппликация, лоскутное шитье, изготовление игрушки.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении шаблонов, схем печворка, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики, черчения.

Формируемые УУД:

- Регулятивные – Р.
- Познавательные – П.
- Коммуникативные – К.
- Личностные – Л.

Регулятивные:

- Организовывать своё рабочее место;
- выбирать материалы и инструменты, соответствующие выбранной работе;
- выполнять работу последовательно, сотрудничая с педагогом и партнером;
- осуществлять самоконтроль путем сравнения своей работы с образцовой работой и вносить исправления в свою работу, если она расходится с образцом.

Познавательные:

- Ориентироваться в схемах и их понимать
- уметь осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных источниках (справочные материалы, книги, журналы);
- расширять свои знания об этом виде рукоделия как об отдельном виде народного творчества.

Коммуникативные:

- Участвовать в коллективных работах и их оценке
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в коллективной работе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать предложенные правила работы в группе, согласованные с педагогом: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению партнеров;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Личностные:

- Правильно оценивать свои возможности и соизмерять их со своими желаниями;
- бережно относиться к своим чувствам и окружающих;
- внимательно слушать педагога и надлежаще воспринимать советы с его стороны;
- быть благодарным за помощь и советы окружающих, видеть в них пользу для себя;
- выполнять правила безопасности при работе с инструментами (крючок, игла, булавка, клей);
- Приобщение к культурным и общечеловеческим ценностям, понимания заботливого отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Содержание учебной темы	Информационные ресурсы	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
1-3	Коллективная работа «Осенний натюрморт»	Продолжать учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике. Создание предметных композиции любимых овощей и фруктов в технике «кинусайга»	https://m.ok.ru/video/1676361075334	• Формирование познавательного интереса • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
4-6	Изготовление панно «Зайчик-храбришка»,	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	https://www.youtube.com/watch?v=TZLkpEeVGD0	• стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7-9	Изготовление панно «Лисонька-голубушка»	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	https://drive.google.com/folderview?id=1q58bIjujeXh198jV-4bN3F2cLAzKTN_O	• Развитие эстетического сознания обучающихся
10-12	Изготовление панно «Петушок-золотой гребешок»,	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	Конференция по zoom	• приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, • приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей,

13-15	Изготовление игрушек, в стиле «кинусайга»	Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Конференция по zoom	• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу –с время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
16-18	Изготовление панно за тему «Зима»	Продолжать учить детей совершенствовать навыки. Создание предметной композиции зимы в технике «кинусайга»	Конференция по zoom	• приобретение/развитие навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,
19-21	Подарок папе	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Конференция по zoom	• приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, • приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей,
22-24	Подарок маме	Познакомить детей с примерами оформления праздничных картин. Контролировать выполнение необходимых заготовок для картины. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Конференция по zoom	• развитие социально значимых, ценностных отношений: к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

25-27	Коллективная композиция из цветов (панно в технике кинусайга)	Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Конференция по zoom	• знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
28-30	Оформление фото рамки	Знакомство с примерами оформления фото рамки в стиле кинусайга. Просмотр презентации «Фото рамка». Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из ткани.	Конференция по zoom	• Развитие эстетического сознания обучающихся
31-33	Коллективные работы с использованием техники кинусайга	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы. Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Конференция по zoom	• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу –с время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца • Развитие эстетического сознания обучающихся
34	Оформление	Вместе с детьми оформить выполненные	•https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-	• развитие навыков групповой работы или работы в

	выставки работ	ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «кинусайга». Рефлексия.	sajtov-dlya-obucheniyarisovaniyu/	парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Познакомятся с искусством «кинусайга»;
- ✓ будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ овладеют основными законами композиции изделий;
- ✓ будут уметь пользоваться различными материалами, инструментами.
- ✓ овладеют разными способами перевода рисунка на разные ткани;
- ✓ овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- ✓ будут уметь выбирать нужную ткань для «вышивки» лоскутного шитья.
- ✓ будет развита мелкая моторика рук и глазомер;
- ✓ будут иметь представления о ритме рисунка, смогут видеть и составлять чередующихся предметы, фигуры, узоры;
- ✓ будут аккуратными, бережливыми(экономно использовать материал), содержать в порядке рабочее место.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудесный пэчворк»

№	Тема	Теория	Практика	Вид контроля	Планируемые результаты	УДД	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

1-3	Коллективная работа «Осенний натюрморт»	Продолжать учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике. Создание предметных композиции любимых овощей и фруктов в технике «кинусайга»	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные этапы работы	Текущий	Правильное выполнение поделки	Познавательные Личностные	1-3 недели	

4-6	Изготовление панно «Зайчик-храбришка»	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные этапы работы: изготовления шаблона, перевод шаблона на пенопласт, прорезывание пенопласта, изготовление панно	Текущий	Правильное выполнение поделки	Познавательные Личностные	4-6 недели	
7-9	Изготовление панно «Лисонька-голубушка»	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные этапы работы: изготовления шаблона, перевод шаблона на	Текущий	Правильное выполнение поделки	Познавательные Личностные	7-9 недели	

			пенопласт, прорезывание пенопласта, изготовление панно					
10-12	Изготовление панно «Петушок-золотой гребешок»,	Учить детей правильно выполнять поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные этапы работы: изготовления шаблона, перевод шаблона на пенопласт, прорезывание пенопласта, изготовление панно	Текущий	Правильное выполнение поделки	Регулятивные Познавательные Личностные	10-12 недели	
13-15	Изготовление игрушек, в стиле «кинусайга»	Способы и правила её составления. Применение формы в композициях.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление	Текущий	Научить духу сотрудничества в коллективе	Коммуникативные Познавательные	13-15 недели	

		Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.					

16-18	Изготовление панно за тему «Зима»	Продолжать учить детей совершенствовать навыки. Создание предметной композиции зимы в технике «кинусайга»	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей картины. Выполняют необходимые заготовки и изготавливают картину.	Текущий	Развитие творческого подхода и аккуратности	Регулятивные Познавательные Личностные	16-18 неделя	
19-21	Подарок папе	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети самостоятельно выбирают шаблон своей поделки Выполняют необходимые заготовки и делают поделку	Текущий	Создание композиции для папы.	Регулятивные Познавательные	19-21 недели	

22-24	Подарок маме	Познакомить детей с примерами оформления праздничных картин. Контролировать выполнение необходимых заготовок для картины. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей картины. Выполняют необходимые заготовки и изготавливают картину.	Текущий	Создание композиции для мамы.	Регулятивные Познавательные	22-24 недели	

25-27	Коллективная композиция из цветов (панно в технике кинусайга)	Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподавате-ль дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.	Текущий	Научить духу сотрудничества в коллективе	Коммуникативные Познавательные	25-27 недели	

28-30	Оформление фото рамки	Знакомство с примерами оформления фото рамки в стиле кинусайга. Просмотр презентации «Фото рамка». Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструировани ю из ткани.	Дети разрабатываю т дизайн фото рамки. Делают эскиз. Самостоятель но выполняют необходимые заготовки. Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуальн о.		Развитие творческого подхода и аккуратности.	Познаватель ные Регулятивны е Личностные	28-30 недели	

31-33	Коллективные работы с использованием техники кинусайга	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы. Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и собирают в единое полотно все элементы.	Текущий	Научить духу сотрудничества в коллективе	Коммуникативные Личностные	31-33 недели	

34	Оформление выставки работ	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «кинусайга». Рефлексия.	Дети оформляют свои работы для выставки.	Текущий	Закрепление знаний и умений. Сохранить интерес к изготовлению поделок в технике «кинусайга»	Регулятивные Коммуникативные Личностные	34 неделя	

Дистанционное обучение

Реализация рабочей программы возможна с использованием электронных образовательных ресурсов:

1) образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

2) возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися);

3) бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

4) ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:

Электронная почта

https://foxford.ru

https://statgrad.org/

https://www.youtube.com

https://infourok.ru

https://videotutor-rusyaz.ru

Технические средства обучения:

Ноутбук/планшет с встроенными или подключаемыми динамиками/микрофоном/гарнитурой и доступом к сети «Интернет».

Список литературы:

- Бурлака Е. А. Издательство: АСТ-Пресс, 2015г.
- Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009
- Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.

- Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.
- Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
- Р.Ф Таран Лоскутная фантазия. Художественная аппликация., АСТ – Сталкер 2007г.
- Джен Кренц Секреты мастерства. Мотивы ромбов в квилте. Издательство Ниола – пресс 2007г.
- «Дошкольное воспитание» - журнал. - 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008.
- Горунович Е.А. Содержание и методика обучения детей 5-6-летнего возраста декоративной деятельности и ручному художественному труду. - Минск, 1989.
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.,- 2000.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.
- Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М., - 2002 .
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., - 2005.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. - М., - 2008.
- Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности”.- М., - 2008.
- Шалаева Д.А. Энциклопедия поделок для детей. Москва, 2009.
-

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы при реализации курса:
Творческий проект (панно) – итоговая самостоятельная работа учащихся (индивидуальная).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов),
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие заданной теме, название).